

El mundo de los muñecos

Los niños componen en sus juegos entornos invisibles a los ojos ajenos o rudimentarios en su forma y materiales. En ellos, sus muñecos habitan y viven las vidas que les asignan. En la fértil imaginación infantil, una rama se transforma en bosque, las piedras en montañas y un trozo de espejo en un estanque. El ilimitado mundo de los muñecos es fluido, mutante y rico en narrativas.

Tempranamente, los fabricantes de muñecos captaron ese interés de los niños y surgieron los diminutos accesorios personales, el mobiliario y los objetos del hogar como artículos de consumo. Y hasta un novio, como es el caso de Barbie, lo cual hizo posible que Ken acompañara el éxito de su famosa compañera.

Córdoba, 15 de junio de 2017



Exposición

"Una vida con muñecos"

Participan Carlos Lista, Elizabeth Burba, Marcelo Nusenovich y Cristian Tula.

Del **5 de julio**
al 25 de agosto

Sala de Exposiciones Ernesto Farina
Universidad Provincial de Córdoba
Avenida Pablo Ricchieri 1955,
Ciudad de las Artes. Córdoba.

Armar y desarmar

El deseo de investigar acompaña el interés lúdico de los niños más pequeños. Abrir la cabeza a un muñeco, sacarle un brazo o hundirles los ojos pueden ser mal interpretados por los adultos y motivo de reprimenda. Sin embargo, no constituyen actos necesariamente agresivos o destructivos, sino parte del aprendizaje y el descubrimiento infantil.

Así entendidos, desarmar y armar, reiteradamente, pueden ser considerados como ensayos del homo faber que albergamos.

Córdoba, 17 de junio de 2017